**Ankieta oceny okresowej  
nauczycieli akademickich Uniwersytetu Pedagogicznego  
im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie   
za okres od………………do………………**

**Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko |  |
| Rok urodzenia |  |
| Stanowisko |  |
| Numer pracownika |  |
| Instytut/jednostka ogólnouczelniana |  |
| Katedra |  |
| Rok zatrudnienia w UP |  |
| Rok zatrudnienia na obecnym stanowisku |  |
| Pełniona funkcja |  |
| Tytuł/stopień naukowy/zawodowy (dotyczy ostatniego awansu) |  |
| Rok uzyskania ostatniego tytułu/stopnia naukowego |  |
| Dyscyplina naukowa |  |

**Autoreferat**

[*Tekst o objętości maksymalnie jednej strony (ok. 1800 znaków) prezentujący najważniejsze informacje dotyczące rozwoju badawczego, działalności dydaktycznej, prac organizacyjnych oraz innej aktywności (np. popularyzacja osiągnięć naukowych i wiedzy) w ocenianym okresi*e]

1) Działalność badawcza

2) Działalność dydaktyczna

3) Działalność organizacyjna

4) Inne (np. popularyzacja osiągnięć naukowych i wiedzy)

**A. Działalność badawcza**

### A.1 Publikacje

*Uwagi:*

1. *W załączniku należy podać szczegółowe informacje na temat wszystkich publikacji afiliowanych dla UP, natomiast w przypadku publikacji będących w druku, załączyć potwierdzenie przyjęcia jej do druku.*
2. *Punkty za publikacje wieloautorskie: wpisuje się liczbę punktów jaką otrzymała cała publikacja (tak jak za publikację jednoautorską, zgodnie z zasadami parametryzacji/ewaluacji)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Osiągnięcie** | **Liczba punktów[[1]](#footnote-1)** | **Liczba publikacji** | **Suma**  **Punktów** |
| 1. | Publikacje w czasopismach naukowych znajdujących się na liście A i C czasopism punktowanych wykazu MNiSW w **latach 2017–2018** |  |  |  |
| Publikacje w czasopismach naukowych znajdujących się na liście czasopism punktowanych wykazu MNiSW **od roku 2019** |  |  |  |
| 2. | Publikacje w czasopismach naukowych wymienionych na liście B czasopism punktowanych wykazu MNiSW w latach **2017–2018** |  |  |  |
| 3. | Publikacje w innych czasopismach naukowych  (zgodnie z punktacją Biblioteki Głównej UP) |  |  |  |
|  |  |
| 4. | Publikacja w recenzowanym materiale z konferencji międzynarodowej uwzględnionej w *Web of Science* |  |  |  |
|  |  |
| 5. | Artykuł recenzyjny opublikowany w czasopiśmie naukowym (punktacja zgodna z punktacją czasopisma) |  |  |  |
|  |  |
| 6. | Autorstwo monografii naukowej w języku kongresowym2 lub podstawowym dla danej dyscypliny naukowej |  |  |  |
|  |  |
| 7. | Autorstwo monografii naukowej w języku polskim (o ile nie jest językiem podstawowym) lub innym języku nie kongresowym |  |  |  |
|  |  |
| 8. | Autorstwo rozdziału w monografii naukowej w języku kongresowym2 lub podstawowym dla danej dyscypliny naukowej |  |  |  |
|  |  |
| 9. | Autorstwo rozdziału w monografii naukowej w języku polskim (o ile nie jest językiem podstawowym) lub innym języku nie kongresowym |  |  |  |
|  |  |
| 10. | Redakcja naukowa monografii naukowej wieloautorskiej/ czasopisma w  języku kongresowym[[2]](#footnote-2) lub w języku podstawowym w danej dyscyplinie naukowej |  |  |  |
|  |  |
| 11. | Redakcja naukowa monografii naukowej wieloautorskiej/ czasopisma w języku polskim (o ile nie jest językiem podstawowym) lub innym nie kongresowym |  |  |  |
|  |  |
| 12. | Recenzowane publikacje o objętości co najmniej 0,5 arkusza wydawniczego, w języku podstawowym w danej dyscyplinie naukowej lub w językach: angielskim, niemieckim, francuskim, hiszpańskim, rosyjskim i włoskim, zamieszczone w zagranicznym czasopiśmie naukowym niewymienionym w wykazie czasopism naukowych |  |  |  |
|  |  |

### A.2 Projekty badawcze (*dotyczy projektów finansowanych ze środków finansowych przyznanych w ramach krajowych lub zagranicznych postępowań konkursowych, afiliowanych dla UP)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Osiągnięcie** | **Liczba**  **punktów (A)** | **Liczba**  **osiągnięć (B)** | **Suma**  **punktów (A x B)** |
| 13. | Realizacja (jako kierownik) projektu badawczego zagranicznego | 50 |  |  |
| 14. | Realizacja (jako członek zespołu) projektu badawczego zagranicznego | 30 |  |  |
| 15. | Realizacja projektu badawczego krajowego (jako kierownik) | 40 |  |  |
| 16. | Realizacja (jako członek zespołu) projektu badawczego krajowego | 20 |  |  |
| 17. | Złożenie (jako kierownik) wniosku konkursowego o finansowanie projektu badawczego krajowego  i zakwalifikowanie się do II etapu oceny merytorycznej postępowania konkursowego | 5 |  |  |

**A.3 Stypendia i staże**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Osiągnięcie** | **Liczba**  **punktów (A)** | **Liczba**  **osiągnięć (B)** | **Suma**  **punktów (A x B)** |
| 18. | Uzyskanie indywidualnego stypendium naukowego/artystycz-nego zagranicznego | 20 |  |  |
| 19. | Uzyskanie indywidualnego stypendium naukowego/artystycz-nego krajowego | 20 |  |  |
| 20. | Udział w stażu zagranicznym trwającym powyżej 6 miesięcy | 20 |  |  |
| 21. | Udział w stażu zagranicznym trwającym nie dłużej niż 6 miesięcy | 10 |  |  |
| 22. | Udział w stażu krajowym trwającym powyżej 6 miesięcy | 10 |  |  |
| 23. | Udział w stażu krajowym trwającym nie dłużej niż 6 miesięcy | 5 |  |  |

**A.4 Kształcenie kadry naukowej**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Osiągnięcie** | **Liczba**  **punktów (A)** | **Liczba**  **osiągnięć (B)** | **Suma**  **punktów (A x B)** |
| 24. | Recenzja dorobku naukowego na tytuł profesora | 15 |  |  |
| 25. | Recenzja habilitacyjna | 10 |  |  |
| 26. | Recenzja pracy doktorskiej | 5 |  |  |
| 27. | Pełnienie funkcji przewodniczącego Komisji doktorskiej, habilitacyjnej lub profesorskiej | 3 |  |  |
| 28. | Pełnienie funkcji sekretarza Komisji doktorskiej, habilitacyjnej lub profesorskiej | 2 |  |  |
| 29. | Pełnienie funkcji członka Komisji doktorskiej, habilitacyjnej lub profesorskiej | 1 |  |  |

### A.5 Działalność ekspercka

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Osiągnięcie** | **Liczba**  **punktów (A)** | **Liczba**  **osiągnięć (B)** | **Suma**  **punktów (A x B)** |
| 30. | Recenzja projektu badawczego zagranicznego lub krajowego  w ramach krajowych lub zagranicznych postępowań konkursowych | 10 |  |  |
| 31. | Recenzja projektu wdrożeniowego | 5 |  |  |
| 32. | Recenzje książek naukowych | 5 |  |  |
| 33. | Recenzje artykułów naukowych dla czasopism naukowych | 1 |  |  |
| 34. | Recenzje podręczników | 1 |  |  |
| 35. | Pełnienie funkcji eksperta na szczeblu międzynarodowym lub centralnym | 5 |  |  |
| 36. | Pełnienie funkcji eksperta na szczeblu regionalnym | 2 |  |  |
| 37. | Przygotowanie ekspertyz, opracowań naukowych lub działań artystycznych zleconych przez przedsiębiorstwa, organizacje gospodarcze i inne instytucje komercyjne krajowe/zagraniczne | 5 |  |  |
| 38. | Pełnienie funkcji redaktora naczelnego czasopisma umieszczonego na liście MNiSW (punktacja zgodna  z punktacją czasopisma) |  |  |  |
| 39. | Pełnienie funkcji członka kolegium redakcyjnego – punktacja odpowiadająca połowie punktów przyznanych czasopismu |  |  |  |
| 40. | Pełnienie funkcji członka rady naukowej czasopisma - punktacja odpowiadająca 1/3 punktów przyznanych czasopismu, ale nie mniej niż 1 punkt |  |  |  |
| 41. | Członkostwo we władzach w zagranicznych lub międzynarodowych towarzystwach, organizacjach i instytucjach naukowych lub artystycznych | 5 |  |  |
| 42. | Członkostwo we władzach w krajowych towarzystwach, organizacjach i instytucjach naukowych lub artystycznych | 3 |  |  |
|  |  | |

**A.6 Awans naukowy**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Osiągnięcie** | **Liczba**  **punktów (A)** | **Liczba**  **osiągnięć (B)** | **Suma**  **punktów (A x B)** |
| 43. | Uzyskanie tytułu naukowego profesora**[[3]](#footnote-3)** | 50 |  |  |
| 44. | Uzyskanie stopnia naukowego doktora habilitowanego/doktora habilitowanego sztuki**3** | 40 |  |  |
| 45. | Uzyskanie stopnia naukowego doktora/doktora sztuki**3** | 30 |  |  |
| 46. | Wypromowanie doktora | 10 |  |  |
| 47. | Pełnienie funkcji promotora pomocniczego | 5 |  |  |
| 48. | Uzyskanie wyższego stanowiska bibliotekarza dyplomowanego | 5 |  |  |

**A.7 Patenty i wdrożenia**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Patenty i wdrożenia/rodzaj efektu** | **Liczba**  **punktów (A)** | **Liczba**  **osiągnięć (B)** | **Suma punktów** |
| 49. | Uzyskany patent udzielony przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej lub udzielony za granicą na rzecz Uniwersytetu Pedagogicznego | 25 |  |  |
| 50. | Wdrożenie wynalazku, na który uzyskano patent udzielony przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej lub udzielony za granicą na rzecz Uniwersytetu Pedagogicznego, do stosowania | 25 |  |  |
| 51. | Uzyskany patent udzielony przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej lub udzielony za granicą na rzecz innego podmiotu niż Uniwersytet Pedagogiczny | 15 |  |  |
| 52. | Uzyskanie praw ochronnych na wzór użytkowy lub znak towarowy, praw z rejestracji wzoru przemysłowego lub topografii układu scalonego, udzielone przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej lub udzielone za granicą, na rzecz Uniwersytetu Pedagogicznego | 10 |  |  |
| 53. | Zastosowanie wzoru opisanego w punkcie 52 | 10 |  |  |
| 54. | Uzyskanie wyłącznych praw do odmian roślin udzielonych jednostce naukowej przez Centralny Ośrodek Badania Odmian Roślin Uprawnych lub udzielonych za granicą | 20 |  |  |
| 55. | Wykorzystane autorskie prawa majątkowe do utworu z zakresu architektury i urbanistyki lub sztuk projektowych | 10 |  |  |
| 56. | Zgłoszenie wniosku w Urzędzie Patentowym Rzeczypospolitej Polskiej lub za granicą | 2 |  |  |
| 57. | Wdrożone produkty (wyrób, technologia, metoda, procedura, oprogramowanie) będące wynikiem badań naukowych lub prac rozwojowych | 10 |  |  |
| 58. | Opracowanie nowej technologii, materiałów, wyrobu, produktu, metody, oprogramowania na rzecz innych podmiotów na podstawie zawartych umów | 10 |  |  |
| 59. | Sprzedane licencje i odpłatne przeniesienie praw do know-how | 10 |  |  |
| 60. | Realizacja umów na wykonanie lub sprzedaż prac B+R | 10 |  |  |

**A.8 Działalność artystyczna *( (dotyczy magistrów, doktorów, doktorów habilitowanych i profesorów sztuki)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | **Osiągnięcie** | **Liczba**  **punktów (A)** | **Liczba**  **osiągnięć (B)** | **Suma Punktów** |
| 61. | Autorstwo utworu muzycznego na dużą obsadę wykonawczą (orkiestra symfoniczna, chór), autorska realizacja  i upublicznienie dzieła plastycznego (monumentalne realizacje w przestrzeni publicznej), realizacje multimedialne, cykle prac plastycznych, projekt konserwatorski wraz z dokumentacją, projekt konserwatorski, reżyseria lub zdjęcia do filmu pełnometrażowego, reżyseria premierowego spektaklu teatralnego, autorstwo scenariusza, autorstwo scenografii zrealizowanej lub rozpowszechnionej za granicą | 25 |  |  |
| 62. | Autorstwo utworu muzycznego na dużą obsadę wykonawczą (orkiestra symfoniczna, chór), autorska realizacja dzieła plastycznego (monumentalne realizacje w przestrzeni publicznej), realizacje multimedialne, cykle prac plastycznych, dzieła konserwatorskie wraz z dokumentacją, projekt konserwatorski wraz z dokumentacją, reżyseria lub zdjęcia do filmu pełnometrażowego, reżyseria premierowego spektaklu teatralnego, autorstwo scenariusza, autorstwo scenografii zrealizowanej lub rozpowszechnionej w Polsce | 12 |  |  |
| 63. | Autorstwo utworu muzycznego na mniejszą obsadę wykonawczą (kameralny, solowy, realizowany środkami elektronicznymi), autorstwo mniejszych dzieł plastycznych  i prac konserwatorskich, autorstwo projektu użytkowego (w tym grafiki użytkowej), konserwacja i konstrukcja zabytkowego instrumentu muzycznego, cykle prac plastycznych, reżyseria lub zdjęcia do filmu krótkometrażowego lub dokumentalnego, zrealizowane lub rozpowszechnione za granicą | 12 |  |  |
| 64. | Autorstwo utworu muzycznego na mniejszą obsadę wykonawczą (kameralny, solowy, realizowany środkami elektronicznymi), autorstwo mniejszych dzieł plastycznych,  i prac konserwatorskich, autorstwo projektu użytkowego (w tym grafiki użytkowej), konserwacja i konstrukcja zabytkowego instrumentu muzycznego, cykle prac plastycznych, reżyseria lub zdjęcia do filmu krótkometrażowego lub dokumentalnego, zrealizowane lub rozpowszechnione w Polsce | 6 |  |  |
| 65. | Prawykonanie utworu muzycznego (dyrygent lub solista koncertu symfonicznego, spektaklu operowego lub baletowego – bez uwzględnienia partii solowych wykonywanych przez członków orkiestry), pierwszoplanowa rola w filmie lub premierowym spektaklu, indywidualna, premierowa wystawa plastyczna zrealizowana lub rozpowszechniana za granicą | 20 |  |  |
| 66. | Prawykonanie utworu muzycznego (dyrygent lub solista koncertu symfonicznego, spektaklu operowego lub baletowego – bez uwzględnienia partii solowych wykonywanych przez członków orkiestry), pierwszoplanowa rola w filmie lub premierowym spektaklu, indywidualna, premierowa wystawa plastyczna zrealizowana lub rozpowszechniana w Polsce | 10 |  |  |
| 67. | Prawykonanie utworu muzycznego (dyrygent lub solista koncertu kameralnego, kameralista), drugoplanowa rola  w filmie lub premierowym przedstawieniu teatralnym, zrealizowana lub rozpowszechniana za granicą | 10 |  |  |
| 68. | Prawykonanie utworu muzycznego (dyrygent lub solista koncertu kameralnego, kameralista), drugoplanowa rola  w filmie lub premierowym spektaklu, zrealizowana lub rozpowszechniana w Polsce | 5 |  |  |
| 69. | Recital muzyczny, dyrygowanie koncertem symfonicznym, spektaklem operowym lub baletowym zrealizowanym  i rozpowszechnianym za granicą | 10 |  |  |
| 70. | Recital muzyczny, dyrygowanie koncertem symfonicznym, spektaklem operowym lub baletowym zrealizowanym  i rozpowszechnianym w Polsce | 5 |  |  |
| 71. | Udział w koncercie kameralnym (dyrygent, kameralista), zbiorowej wystawie plastycznej, udział w realizacji dzieła konserwatorskiego, realizacja nagrania, rekonstrukcja filmu lub nagrania dźwiękowego, udział w jury konkursu lub festiwalu artystycznego, realizacja imprezy artystycznej (pełnienie funkcji kuratora[[4]](#footnote-4), reżyseria, muzyka, oprawa plastyczna, reżyseria światła i dźwięku), udział w realizacji multimedialnej, zrealizowany i rozpowszechniany za granicą | 4 |  |  |
| 72. | Udział w koncercie kameralnym (dyrygent, kameralista), zbiorowej wystawie plastycznej, udział w realizacji projektu użytkowego (w tym grafiki użytkowej), udział w realizacji dzieła konserwatorskiego, realizacja nagrania, rekonstrukcja filmu lub nagrania dźwiękowego, udział w jury konkursu lub festiwalu artystycznego[[5]](#footnote-5), realizacja imprezy artystycznej (pełnienie funkcji kuratora, reżyseria, muzyka, oprawa plastyczna, reżyseria światła i dźwięku), realizacji multimedialnej zrealizowany i rozpowszechniany w Polsce | 2 |  |  |
| **Dodatkowo punktowane osiągnięcia w latach 2019 – 2020** | | | | |
| 73. | Autorstwo publikacji z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki o objętości minimum 6 arkuszy wydawniczych | 4 |  |  |
| 74. | Redakcja publikacji z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki | 2 |  |  |
| 75. | Autorstwo rozdziału w publikacji wieloautorskiej z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki o objętości minimum 0,5 arkusza wydawniczego | 2 |  |  |

**A.9 Czynny udział w konferencjach naukowych**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Osiągnięcie** | **Liczba**  **punktów (A)** | **Liczba**  **osiągnięć (B)** | **Suma**  **punktów (A x B)** |
| 76. | Udział w międzynarodowej konferencji naukowej | 2 |  |  |
| 77. | Udział w krajowej konferencji naukowej | 1 |  |  |

**A.10 Działalność popularyzatorska**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Osiągnięcie** | **Liczba**  **punktów (A)** | **Liczba**  **osiągnięć (B)** | **Suma**  **punktów (A x B)** |
| 78. | Autorstwo książki popularyzującej wiedzę naukową, podręcznika szkolnego lub akademickiego | 15 |  |  |
| 79. | Autorstwo rozdziału w książce popularyzującej wiedzę naukową, podręczniku szkolnym lub akademickim | 3 |  |  |
| 80. | Publikacja popularyzująca wiedzę | 2 |  |  |
| 81. | Upowszechnianie wiedzy poprzez wykłady, szkolenia, pokazy  i ćwiczenia popularyzujące wiedzę | 1 |  |  |

**A.11. Prace niepublikowane**\*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Zadanie** | **Liczba**  **punktów (A)** | **Liczba**  **osiągnięć (B)** | **Suma**  **punktów (A x B)** |
| 82. | Prace normalizacyjne | 1 |  |  |
| 83. | Opracowania naukowe zbiorów (opracowywanie katalogów, baz danych, rekordów, bibliografii, budowa języka haseł przedmiotowych, itp.) | 1 |  |  |
| 84. | Kwerendy specjalistyczne, poszukiwania badawcze, zestawienia tematyczne | 1 |  |  |
| 85. | Opracowywanie scenariuszy wystaw, opieka naukowa | 1 |  |  |
| 86. | Opracowanie zadania lub wniosku i uzyskanie finansowania w ramach grantu (np. z zakresu działalności upowszechniającej naukę) | 1 |  |  |
| 87. | Inne | 1 |  |  |

\*Dotyczy bibliotekarzy dyplomowanych będących nauczycielami akademickimi.

**Działalność badawcza – suma punktów: ………………..**

[*Liczba punktów uzyskana w tej części ankiety jest podstawą do opracowania listy rankingowej Wydziału*.]

**B. Działalność dydaktyczna**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| B1 |  | Liczba godzin dydaktycznych | Liczba godzin ponadwymiarowych |
| Pensum dydaktyczne  w roku akademickim A\* |  |  |
| Pensum dydaktyczne  w roku akademickim B\* |  |  |
| Pensum dydaktyczne  w roku akademickim C\* |  |  |
| Pensum dydaktyczne  w roku akademickim D\* |  |  |

\* *dotyczy ocenianego okresu*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| B2 |  | Nazwa przedmiotu | Nazwa kierunku | Rok  i stopień studiów | Forma studiów  S/NS | Średnia z ocen  z ankiet |
| Prowadzone zajęcia\* |  |  |  |  |  |
| Zajęcia prowadzone  w jęz. obcym  (nie dotyczy neofilologów) |  |  |  |  |  |
| Zajęcia prowadzone  w sposób zdalny lub hybrydowy\*\* |  |  |  |  |  |

*\* podajemy wszystkie zajęcia prowadzone w ocenianym okresie*

*\*\* Dotyczy wszystkich zajęć prowadzonych w tej formie, pod warunkiem, że uzyskały one akceptację bezpośredniego przełożonego*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| B3 | Średnia ocena uzyskana podczas ankietyzacji studentów i/lub doktorantów |  |
| Ocena z hospitacji |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| B4 |  | Rok A | Rok B | Rok C | Rok D |
| Liczba wypromowanych licencjatów |  |  |  |  |
| Liczba wypromowanych magistrów |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| B5 | Podnoszenie swoich kwalifikacji dydaktycznych (kursy, szkolenia, itp.) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| B6 | Opracowanie nowych metod i materiałów dydaktycznych np. przygotowanie programu kursu zdalnego, innowacyjnych materiałów do zajęć, strony internetowej dla studentów i inne |  |

**Szkolenia**\*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| B7 |  | **Liczba godzin** | **Miejsce** | **Data** |
| Bibliotekarzy Uczelni |  |  |  |
| Bibliotekarzy z bibliotek krajowych |  |  |  |
| Bibliotekarzy z bibliotek zagranicznych |  |  |  |
| Stażystów |  |  |  |
| Studentów (praktykantów) |  |  |  |
| Lekcje biblioteczne |  |  |  |
| Przeprowadzenie prezentacji Biblioteki: | | | |
| poza Uczelnią |  |  |  |
| dla gości polskich i zagranicznych |  |  |  |
| Inne |  |  |  |
|  | Suma |  |  |  |

\* Dotyczy bibliotekarzy dyplomowanych będących nauczycielami akademickimi.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| B8 |  | Miejsce | Data |
| Wykłady gościnne krajowe i zagraniczne |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| B9 | Udział w projektach edukacyjnych |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| B10 |  | Rodzaj nagrody | Data przyznania |
| Nagrody, wyróżnienia za działalność dydaktyczną |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| B11 | Inne |  |

**C. Działalność organizacyjna**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| C1 | Pełnienie funkcji w strukturze organizacyjnej uczelni  (np. rektor, prorektor, dziekan, dyrektor instytutu i jego zastępcy, przewodniczący rady dyscypliny i jego zastępca, pełnomocnik ds. rozwoju dyscypliny, przewodniczący komisji rektorskiej i senackiej, pełnomocnik rektora, pełnomocnik dziekana, kierownik katedry, zakładu, zespołu, kierownik studiów doktoranckich, dyrektor jednostki ogólnouczelnianej, dyrektor Szkoły Doktorskiej i jego zastępca, kierownik oddziału BG, kierownik biblioteki systemu biblioteczno-informacyjnego i inne) | Rodzaj funkcji | Lata pełnienia funkcji |
|  |  |
| C2 | Członkostwo w senacie, komisjach senackich  i rektorskich, Radzie Uczelni, Radzie Szkoły Doktorskiej | Nazwa komisji/rady | Zakres czasowy |
|  |  |
| C3 | Pełnienie funkcji opiekuna koła naukowego | Nazwa koła naukowego | Zakres czasowy |
|  |  |
| C4 | Pełnienie funkcji opiekuna roku | Nazwa kierunku | Rocznik |
|  |  |
| C5 | Pełnienie funkcji przewodniczącego lub członkostwo  w komisji rekrutacyjnej | Nazwa kierunku, funkcja | Zakres czasowy |
|  |  |
| C6 | Organizacja lub opieka nad praktykami studenckimi | Nazwa kierunku | Zakres czasowy |
|  |  |
| C7 | Opieka nad stażem naukowym. | Imię i nazwisko stażysty | Zakres czasowy |
|  |  |
| C8 | Organizacja konferencji naukowych międzynarodo-wych i krajowych (jako członek komitetu  organizacyjnego) | Nazwa konferencji | Data |
|  |  |
| C9 |  | Nazwa organizacji | |
| Przynależność do organizacji naukowych (dotyczy organizacji, których członkowie są wybierani, nie dotyczy tych, do których można się zapisać) |  | |
| C10 | Działalność w towarzystwach naukowych | Nazwa towarzystwa | |
|  | |
| C11 | Udział w pracach instytucji centralnych | Instytucja; rodzaj pracy | Zakres czasowy |
|  |  |
| C12 | Rzetelne wypełnianie obowiązków i zleconych zadań  *proszę zakreślić wybraną odpowiedź* | TAK/NIE | |
| C13 | Inne |  | |

**D. Ocena**

**D.1 Weryfikacja dorobku naukowego w zadeklarowanej przez pracownika dyscyplinie - dokonana przez przewodniczącego rady dyscypliny / pełnomocnika ds. rozwoju dyscypliny**

*Weryfikacja powinna zawierać jednoznacznie sformułowaną ocenę pracownika   
(pozytywną albo negatywną).*

*……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..*

……………………………………..

(data)

……………………………………

(podpis przewodniczącego rady dyscypliny/pełnomocnika ds. rozwoju dyscypliny)

**D.2 Opinia bezpośredniego przełożonego (np. kierownik Katedry)**

*……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..*

……………………………………..

(data)

……………………………………

(podpis bezpośredniego przełożonego)

**D.3 Ocena dyrektora instytutu albo dyrektora jednostki ogólnouczelnianej albo Rektora – po weryfikacji danych do oceny działalności badawczej przez przewodniczącego rady dyscypliny / pełnomocnika ds. rozwoju dyscypliny (D.1)**

*Ocena powinna brać pod uwagę wszystkie aspekty działalności pracownika oraz wyniki ankietyzacji studentów i doktorantów oraz zawierać jednoznacznie sformułowaną ocenę pracownika* ***(pozytywną albo negatywną).***

Pozytywna □

Negatywna □

**D.3 Uzasadnienie i zalecenia**

*……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..*

…………………………………….

(data)

…………………………………….

(podpis dokonującego oceny)

Zapoznałem się z oceną

#### ……………………………………..

#### (data)

……………………………………

(podpis pracownika podlegającego ocenie)

1. Dotyczy odpowiednio:

   - w pozycji pierwszej liczby punktów przyznanych za publikacje wydane **do końca roku 2018 zgodnie z obowiązującą wówczas punktacją.**

   - w pozycji drugiej liczby punktów przyznanych za publikacje wydane **od roku 2019 zgodnie z obowiązującą punktacją.**  [↑](#footnote-ref-1)
2. Języki kongresowe to: angielski, niemiecki, francuski, hiszpański, rosyjski, włoski. [↑](#footnote-ref-2)
3. **Dotyczy tytułu naukowego albo stopnia naukowego uzyskanego do dnia 30 września 2018 r.** Pierwsza ocena okresowa po dniu wejścia w życie [ustawy](https://sip.lex.pl/#/document/18750400?cm=DOCUMENT) z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tj. Dz.U. z 2020 r. poz. 85, z późn. zm., dalej jako: ”ustawa” ) obejmuje cały okres, który upłynął od ostatniej oceny okresowej dokonanej przed dniem wejścia w życie tej [ustawy](https://sip.lex.pl/#/document/18750400?cm=DOCUMENT). Zgodnie z art. 115 ust. 3 zdanie 4 ustawy kryteria nie mogą dotyczyć obowiązku uzyskania stopnia doktora, stopnia doktora habilitowanego lub tytułu profesora. [↑](#footnote-ref-3)
4. Osiągnięcie w zakresie pełnienia funkcji kuratora podlega cenie od roku 2019. [↑](#footnote-ref-4)
5. Osiągnięcie w zakresie udziału w jury konkursu lub festiwalu artystycznego podlega ocenie od roku 2019. [↑](#footnote-ref-5)