

KARTA KURSU (realizowanego w module specjalności)

Specjalność nauczycielska (nazwa specjalności)

Kurs realizowany w ramach projektu „Kompetentny nauczyciel – mistrz i wychowawca
(moduł nr 5 – KULTURA JĘZYKA)

Nazwa	Kultura żywego słowa i emisja głosu	
Nazwa w j. ang.	aesthetics of speech and voice emission	
Koordynator	mgr Katarzyna Lange	Zespół dydaktyczny
		mgr Katarzyna Lange dr Alicja Kabała
Punktacja ECTS*	1	

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest:

- zdobycie wiedzy na temat procesu mówienia, zasad poprawnej emisji głosu oraz estetycznej i skutecznej komunikacji werbalnej
 - rozwinięcie możliwości głosowych
 - zapoznanie z podstawowymi technikami rozwijającymi kompetencję komunikacyjną
- Kurs prowadzony jest w jęz. polskim.

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego)
Wiedza	W01: Student zna podstawową terminologię z zakresu poprawnej emisji głosu i kultury żywego słowa.	W12
	W02: Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat metod pracy nad skuteczną i efektywną komunikacją werbalną.	W12
	W03: Student zna podstawowe zasady higieny głosu oraz niebezpieczeństwo chorób wynikających z nieprawidłowej emisji głosu.	W10
	W04: Student orientuje się w zakresie aktualnie obowiązujących norm ortofonicznych.	W02
	W05: Student ma wiedzę o różnych sposobach wypowiedzi ustnej, dostrzega ich związki z podstawowymi zasadami kultury żywego słowa i emisji głosu	W02

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalność)
Umiejętności	<p>U01: Student potrafi analizować i interpretować różne rodzaje wypowiedzi ustnych w celu określenia ich oddziaływania społecznego.</p> <p>U02: Student potrafi przygotować wystąpienie ustne z wykorzystaniem zasad kultury żywego słowa oraz aktualnych norm ortofonicznych</p> <p>U03: Student potrafi dostrzec podstawowe błędy pojawiające się w wypowiedzi ustnej własnej/koleżanki/kolegi oraz zaproponować korektę w oparciu o znajomość zasad kultury żywego słowa oraz zasad ortofonii.</p>	<p>U01</p> <p>U12</p> <p>U12, U02</p>

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego)
Kompetencje społeczne	<p>K01: Student potrafi ocenić stan swojej wiedzy i umiejętności w zakresie komunikacji werbalnej u rozumie potrzebę stałego doskonalenia w tej dziedzinie.</p> <p>K02: Student potrafi poprawnie posługiwać się polszczyzną mówioną.</p> <p>K03: Student wykazuje troskę o kulturę wypowiedzi własnej i uczniów</p>	<p>K01</p> <p>K07</p> <p>K07</p>

		Organizacja									
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin				10							

Opis metod prowadzenia zajęć

- elementy wykładu wprowadzającego w zagadnienia dotyczące kultury żywego słowa i emisji głosu oraz podstaw ortofonii
- ćwiczenia praktyczne
- pokaz
- dyskusja
- praca z tekstem

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								+					
W02						+							
W03								+					
W04								+					
W05						+		+					
U01								+					
U02						+		+					
U03		+				+							
K01								+					
K02								+					
K03								+					

Kryteria oceny

Zaliczenie przedmiotu na podstawie przeprowadzonych w grupie oraz poprawnie zrealizowanych przez studenta podstawowych ćwiczeń z zakresu emisji głosu; aktywnego udziału w prowadzonych podczas zajęć dyskusjach z zakresu kultury żywego słowa.

Uwagi

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Podstawowe wiadomości o procesie mówienia, higienie głosu oraz patologii głosu.
2. Poprawna emisja głosu:
 - odpowiednia postawa;
 - oddech pełny;
 - bezpieczna fonacja;
 - rezonans mieszany.
3. Ćwiczenia praktyki oralnej.

4. Dykcja wyrazista i poprawna – elementy ortofonii polskiej.
5. Prozodemy i ich rola w skutecznej komunikacji.

Wykaz literatury podstawowej

1. Bednarek J.D. , *Ćwiczenia wyrazistości mowy*, Wrocław 2005.
2. Ciecierska-Zajdel B., *Trening głosu*, Warszawa 2012.
3. Tarasiewicz B., *Mówię i śpiewam świadomie*, Kraków 2014.

Wykaz literatury uzupełniającej

1. Linklater K., *Uwolnij swój głos*, Kraków 2012.
2. Łastik A., *Poznaj swój głos...twoje najważniejsze narzędzie pracy*, Warszawa 2014.
3. Oczkoś M., *Sztuka poprawnej wymowy*, Warszawa 2007.
4. Przybysz-Piwko M., *Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia*, Warszawa 2006.
5. Toczyska B., *Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia*, Gdańsk 2015.
6. Toczyska B. *Elementarne ćwiczenia dykcji*, Gdańsk 2000.
7. Wielki słownik poprawnej polszczyzny pod red. A.Markowskiego, Warszawa 2007.
8. Logopedia artystyczna pod red B. Kamińskiej, S. Milewskiego, Gdańsk 2019.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	0
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	10
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	1
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	10
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	0
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	4
	Przygotowanie do egzaminu	0
Ogółem bilans czasu pracy		25
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1